

સંબાદિ તથા ગરબાઓ

૫૨૮૪

ૐ ૬૬૩
૧૧ વિશ્રામ અમદાવાદના

વાર્ષિક ઉત્સવ વખતે
કરાયલા સંવાદો તથા ગરબાઓ.

પ્રમિદ્ધ કર્તા.

સુલોચના દેસાઈ.

અવસ્થાપક—વનિતા વિશ્રામ.

ખાડીયા—અમદાવાદ. ✓

શ્રી " જ્ઞાનમન્દિર " પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં શંકરરાય અમૃતરાયે
છાપ્યા. સાંકડીશેરી રોડ—અમદાવાદ.

કીંમત ૦-૧-૦.

સને ૧૯૧૪. આવૃત્તિ પહેલી. પ્રત ૩૦૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

ક્ર. ૨૧
૫૨૮૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાક્ષિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૧૮૪

દર્ગાક

પુસ્તકનું નામ કંપાદો નથા ૩૧૨૫૧૦

વિષય ૮ - ૨૧

કાર્યક્રમ.

૧ ઈશ્વર સ્તુતિ.

૨ પ્રમુખની ચુટણી.

૩ પ્રમુખનું દુક વિવેચન.

૪ રીપોર્ટ.

૫ સ્તોત્ર.

૬ મસ્કૃત સંવાદ.

૭ ડેન્સ લીટલ એપિ.

૮ ગુજરાતી સંવાદ.

૯ ગોડ ઇઝ ઇન હેવન.

૧૦ ગરબો.

૧૧ શ્રી રૂલ્સ.

૧૨ એડ્રેસ ઇન ઈંગ્લીશ આન ધી સીસ્ટમ ઓફ કાસ્ટ ડીનર્સ.

બાય એન ઈંગ્લીશ વુમન.

૧૩ જ્ઞાતિ ભોજન કા રિવાજપર મુક્તિફોજવાળી બાઈકા હીંદી મેં
વ્યાખ્યાન

૧૪ ભજન.

૧૫ પ્લેસીંગ્સ.

૧૬ ઇનામ.

૧૭ પ્રમુખનું બાપણ.

૧૮ પ્રમુખનો ઉપકાર.

૧૯ ગોડ સેઇવ ધી કીંગ.

૨૦ આરતિ.

રાગ ધનાશ્રી.

જય જય વિશ્વાધાર, સ્તવન કરે, જય જય વિશ્વાધાર,
દીન જીવના રક્ષનાર.—સ્તવન કરે.

કરૂણ જોડી શીશ નમાવું, ભક્તિ મુક્તિ દાતાર.	સ્તવન. ૧
જય જગત્રાના જય સુખદાના, ભવ ભય ભજનહાર.	સ્તવન. ૨
જય પરબ્રહ્મ પરાત્પર તૃહરિ, સ્મરણે સંકટ હરનાર.	સ્તવન. ૩
જય દુઃખમોચન, દેવ ત્રિલોચન, સ્મરતાં ટળે યમમાર.	સ્તવન. ૪
મંગલ નામ કિયરતાં જન સહિ, જાવા ભવજળ પાર.	સ્તવન. ૫
ભવ સિધુમા યુક્તતા જીવને, નૌકારૂપ ત્રાતાર.	સ્તવન. ૬
ટાળી અવિદ્યા જીવ ઉરેથી, કલેશ કીંવા મંહાર.	સ્તવન. ૭
ધ્યેય સ્વરૂપે અતર પ્રકટી, ટાળ્યા દુષ્ટ વિકાર.	સ્તવન. ૮
શરણાગતમધુ ગુણસિંધુ, ભક્ત તારણ અવતાર.	સ્તવન. ૯
વિભલ પ્રભુગુણ ગાઇ શકે નહિ, વળી વળી કરે નમસ્કાર.	સ્તવન. ૧૦

શિવતાંડવ સ્તાવ.

જટાકટાહ સંભ્રમભ્રમન્નિલિંગનિશ્ચરી વિલોલવી ચિત્રલરી વિરાજમાન મૂર્ધનિ ।
ધગદ્ગદ્ગજ્જ્વલ્લુલાટપટ્ટપાવકે કિશોરચંદ્રશેખરે રતિઃ પ્રતિક્ષણ મમ ૧
ધરાધરેન્દ્ર નંદિની વિલાસબંધુ બંધુરસ્ફુર દ્વિગત સંતતિ પ્રમોદ માન માનસે ।
કૃપાકટાક્ષધોરણી નિરુદ્ધર્ધરાપદિ ન્નિચ્છેદન્દ્રે મનો વિનોદમેતું વસ્તુનિ ૨
જટામુજંગપિંગલસ્ફુરત્પણામણિ પ્રમા કદંબકુંકુમદ્રવ પ્રલિપ્તદિગ્ધૂમુખે ।
મદાંધર્સિંધુરસ્ફુરત્વગુત્તરીયમેદુરે મનોવિનોદમદ્ભુતં બિમર્તુ ભૂતમર્તેરિ ॥૩॥

सहस्रलोचन प्रभृत्य शेषलेखशेखर प्रसूनघूलिधोरणी विधूसरांघ्रिपीठभृः ।
 मुजगराजमालया निबद्धजाटजूटकः श्रियै चिराय जायता चकोरबंधु
 शेखरः ॥ ४ ॥

ललाटचत्वरज्वलद्भनंजयस्फुलिग भानिपीतपंचसायक नमन्निलिपनायकम् ।
 सुधामयूखलेखया विराजमानशेखर महाकपालिसंपदे शिरो जटालमस्तुनः॥
 करालभालपट्टिका धगद्गद्गज्ज्वलद्भनजयाधरीकृत प्रचंड पंच सायकं ।
 धराधरेन्द्रनंदिनी कुचाप्रचित्रपत्रक प्रकल्पनैकशिल्पिनि त्रिलोचने मति
 मम ॥ ६ ॥

नवीनमेघमंडली निरुद्धदुर्धरस्फुरत्कुहूनिशीथिनी तमः प्रबंधबधुकधरः ।
 निलिपनिर्झरीधरस्तनोतु कृत्तिसिंधुरः कलानिधानबंधुरश्रियं जगद्गुरधरः ७
 प्रफुल्लनील पंकज प्रपंचकाल्मच्छटा विडंबिकंठकंधरा रुचि प्रबंधकधरम् ।
 स्मरच्छिदं पुरच्छिदं भवच्छिदं गजच्छिदं गजच्छिदांधकच्छिदं तमतक
 छिदं भजे ॥ ८ ॥

अगर्व सर्व मेगलाकला कदंबमंजरी रसप्रवाहमाधुरी विजृम्भणामधुव्रतम् ।
 स्मरांतकं पुरांतकं भवांतकं मखांतकं गजांतकांधकांतक तमंतकांतक
 भजे ॥ ९ ॥

जयत्वदभ्रविभ्रमभ्रमद्भुजंगमस्फुरद्गद्गद्विनिर्गमत्कराल भालहव्यवाट् ।
 धिमिद्धिमिद्धिमिध्वनन्मृदंगगंगमंगल ध्वनिक्रमप्रवर्तित प्रचंड तांडवः शिवः १०

दृषद्विचित्रतल्पयोर्भुजंग मौक्तिकास्रजोर्गण्डरत्नलोष्ठयोः सुहृद्विषयवक्षयोः।
 नृणारविदचक्षुषोः प्रजामहीमर्हद्वयोः समः प्रवर्तयन् नः कदा सदाशिवं भजे॥
 कदानिलिपनिर्झरीनिकुंजकोटरे वसन्विमुक्तदुर्मतिः सदा शिरःस्थमंजलिं वहन् ।
 विमुक्तलोललोचनाललामभालल्लम्बकः शिवेति मंत्रमुधरन्कदा सुखी
 भवाम्यहम् ॥ १२ ॥

मालती, लवङ्गिका अने कामन्दकी नो संवाद.

मालती—सखि, ततस्तातः ।

लवङ्गिका—ततस्तेन महानुभावेनोपनीतेषु बकुलमाला ।

मालती—सखि, एकपार्श्वविषमप्रतिबद्धेयं विरचना । (इत्यर्पयति)

लवङ्गिका—अत्रारमणीयत्वे त्वमेवापराद्धासि ।

मालती—कथमिव ।

लवङ्गिका—येन स दूर्वाश्यामलाङ्गस्तथा विहस्तीकृतः ।

मालती—सखि लवङ्गिके, सर्वथाशासनशीलासि ।

लवङ्गिका—सखि, अत्र काश्चासनशीलता । ननु भणामि सोऽपि
 प्रियसख्यामन्दमारुतप्रचलितप्रफुल्लपुण्डरीकविभ्रमाभ्या प्र-
 थमारब्धबहुलाबलीवेरचनापदेशसंयमनबलात्कारविस्तृ-
 ताभ्यां लोचनाभ्यां विजृम्भमाणविस्मयितमितदीर्घपर्यन्त-
 परियन्त्रणाविलासोलुसितभ्रूलताविभावितानङ्गशरसेरम्भ
 विभ्रमविदग्धमवलोकयन्प्रत्यक्षीकृत एव ।

मालती—आम प्रियमग्नौ, कि तावत्तस्य स्वाभाविका एव ते मुहूर्त-
संनिधापिनो जनस्य विप्रलम्भयितृका विलासाः, आहोस्व-
प्रियसखी यथा सभावयति ।

लवङ्गिका—(विहस्य सासूयमित्र) त्वमपि स्वभावेनैव तैमिन्नव-
सरेऽसगीतक नर्तितासि ।

मालती—(सलज्ज विहस्य) ह्यु, ततस्ततः ।

लवङ्गिका—तैतः प्रतिनिवर्तमानयात्राजनसंकुलेनान्तरिते तस्मिन्मदा-
रिकागृहमुपगतास्मि । तस्याश्चित्रफलक प्रभाते हस्तीकृतमासीत्

मालती—किनिमित्तम् ।

लवङ्गिका—तां खलु माधवानुचरः कलहंसकः कामयते । सा तस्य
दर्शयिष्यतीति । ततः प्रियनिवेदिका मन्दारिका संवृत्ता ।

मालती—(स्वगतम् । सानन्दम्) नून तेनापि कलहंसके नैनत्प्रति-
च्छन्दकमात्मनः प्रभोर्दर्शित भविष्यति । सखि, किमिदानीं
ते प्रियम् ।

लवङ्गिका—एतत्खलु सतापितस्य तव संतापकारिणो दुर्लभमनोर-
थावेशदुःसहायासदृशमानचित्तस्य क्षणमात्रनिर्वापयितृकं तव
प्रतिच्छन्दकम् । (इति चित्रं दर्शयति)

मालती—(सहर्षोन्मुखा चिरं निर्वर्ण्य) अहो, इदानीमपि हृदयस्य मे
ऽनाश्वासः । येनेदमप्याश्वासनं विप्रलम्भ इति संभाव्यते ।

कथमक्षराण्यपि । महाभाग, सदृशं खलु ते निर्माणस्य
वचनमधुरतया । दर्शनं पुनस्तत्कालमनोहरं परिणामदीर्घ-
सतापदारुणं च । धन्याः खलु ताः स्त्रियो यास्वां न प्रेक्ष-
न्ते । प्रेक्षयात्मनो हृदयस्य वा प्रभवन्ति ।

लवङ्गिका—सखि, एवमपि नास्ति ते आश्वासः ।

मालती—कथमिव ।

लवङ्गिका—यस्य कारणात्त्वमुत्खण्डितवन्धनं कङ्क्रेहिपल्लवमिव हृदयं
धारयन्ती क्लाम्यन्नवमालिकाकुसुमनिःसहा कुसुमायुधेन
परिहीयसे, सोऽपि ज्ञापितो भगवता मन्मथेन संतापस्य
दुःसहत्वम् ।

मालती—सखि, कुशलमिदं नो तस्य महाप्रभावस्य भवतु । मम
पुनः सुदुर्लभ आश्वासः ।

मनोरोगस्त्रीवो विषमिव विसर्पन्नविरत

प्रमाथी निर्भूमज्ज्वलति विधुतः पावक इव ।

हिनस्ति प्रत्यङ्गज्वर इव गरीयानित इतो

न मा त्रातु तातः प्रभवति न चाम्बा न भवती ॥१॥

लवङ्गिका—एवमेतत् । प्रत्यक्षसोऽख्यदायिनः परोक्षदुःखदुःसहा सज्जन-
समागमाभवन्ति । अपि च प्रियसखि, यस्य वातायनान्तर-
मुहूर्तदर्शनेनापि मृगगिद्भुतवहायमानपूर्णचन्द्रोदया नि-

ष्करुणकामव्यागरसंशयितजीविता ते शरीरावरथा, तस्यैव
सांप्रतं सविशेषदर्शनादद्य सतप्यस इति किमत्र भणितव्यम् ।
तदत्र प्रियसखि, श्लाघनीयं दुर्लभमनोरथफलं जीवलोकस्य
यद्गुरुकानुरागसदृशो महाभागवल्लभसमागम इत्येता-
वज्जानीमः ।

मालती—सखि, दयितमालतीजीविने साहसोपन्यासिनि, अपेहि ।
अथवा । अहमेव वारंवारं विलोचयन्ती पलायमानप्रतिष्ठापित-
धीरत्वावष्टम्भेनात्मनो हृदयेन दूर विलीयमानलज्जात्वेन
दुर्विनयलब्धयत्रापराङ्मयामि । तथापि प्रियसखि ।

ज्वलतु गगने रात्रौ रात्रावखण्डकल, गशी

दहतु मदनः किञ्चा मृत्योः परेण विधास्यत ।

मम तु दयितः श्लाघ्यस्तातो जनन्यमलान्वया

कुलममलिनं न त्वेवायं जनो न च जीवितम् ॥२॥

लज्जिते—(स्वगतम्) अत्रदानीं क उपायः ।

लवङ्गिका—(स्वगतम्) सुसमाहितं खलु जातम् ।

(ततः प्रविशति कामन्दक्यवलोकिता च ।)

कामन्दकी—साधु सखे भूरिवसो, साधु । प्रभवति निजरय कन्य

जनस्य देव इत्युभयलोकाविरुद्धमुत्तरमुपन्यस्तम् ।

च । अद्य मन्मथोद्यानवृत्तान्तेन भगवतो विधेरप्यनुकूल

भवगच्छामि । बकुलावली चित्रफलकव्यतिकरस्तुकमप्यद्भु-
ततम प्रमोदमुल्लासयति । इतरेतरानुरागो हि विवाहकर्म-
णि परार्थं मङ्गलम् । गीतश्चायमर्थोऽङ्गीरसा यस्या मन-
श्चक्षुषोर्निबन्धस्तस्यामृद्धिरिति ।

अवलोकित्वा—एषा मालती ।

कामन्दकी—(निर्वर्ण्य ।)

निकामं क्षामाङ्गी सरसकदलीगर्भसुभगा

कलाशेषा मूर्तिः शशिन इव नेत्रोत्सवकरी ।

अवस्थामापन्ना मदनदहनोदाहविधुरा—

मियं नः कल्याणी रमयति मनः कम्पयति च ॥ ३ ॥

अपि च

परिपांडु पासुल कपोल मानन

दधती मनाहरतरत्वमागता ।

रमणीय जन्मनिजने परिभ्रमं

ललितो विधिर्विजग्ने हि मान्मथ ॥ ४ ॥

नियतमनया सकल्पनिर्मितः प्रियसमागमोऽनुभूयते । तथा ह्रस्वा

नीवीबन्धोर्द्विसन मधरस्पन्दनं दोर्विषादः

ह्येदश्चक्षुर्मसृण मुकुला केकर स्निग्ध मुन्धम् ।

गात्रस्तम्भः स्तन मुकुलयोरुप्रबन्धः प्रकर्णौ

गण्डाभोगे पुलक पटलं मूर्च्छना चेतना च ॥ ५ ॥

(लवङ्गिका मालती चालयति । उभे उत्तिष्ठतः ।)

मालती—भगवति, वन्दे ।

कामन्दकी—महाभागधेयजन्मतायाः फलस्य भाजन भृयाः ।

लवङ्गिका—भगवति, एतत्पवित्रमासनम् ।

(सर्वा उपविशान्ति ।)

मालती—कुशल भगवत्याः ।

कामन्दकी—(निःश्वस्य) कुशलमिव ।

लवङ्गिका—(स्वगतम्) प्रस्तावना स्वत्वेपाकपटनाटकस्य । गुरु-
कबाष्पभरस्तम्भमन्थरितकण्ठप्रतिलग्ननिर्गममन्यादशमिवा-
द्य भगवत्या यचनम् । तन्किमिदानीमुद्वेगकारण भविष्यति

कामन्दकी—नन्वयमेव चीरचीवर विरुद्धः परिचयः ।

लवङ्गिका—कथमिष ।

कामन्दकी—अयि, त्वमपि किं न जानीषे ।

इदं मिह मदनस्य जैत्रमस्त्रं

सहज विलासनिबन्धन शरीरम् ।

अनुचितवरसप्रदान शोन्य

विफलगुणातिशयं भविष्यतीति ॥ ६ ॥

Dance little baby, dance up high;
 Never mind, baby, mother is nigh;
 Crow and caper, capers and crow—
 There, little baby, there you go !
 Up to the ceiling, down to the ground,
 Backwards and forwards, round and round !
 Dance little baby, and mother will sing,
 Merrily, merrily, ding, dong, ding !

મન અને વિવિધ સાધનોનો સંવાદ.

મનને વિધવિધ સાધન કે સ્થળ, મળીયાં એક પ્રમંગેલ;
 વાતો કરવા માંડી પરસ્પર, આ વિધિ પછી ઉમંગેલ.
 મક્તિ—નિશ્ચિન મુજને સેવી હે મન ! વદન પ્રભુનું જોજે તું;
 પંચ ક્ષેત્રનો નાશ કરીને, અવિચલ પદમાં રહેજે તું.
 વિવેક—મારા વિના ભક્તિ સહેલી નથી સાધવી,
 મને સેવી પહેલી દસ્ય પ્રીતિ બાધવી.
 મને જો તું ના બહાશ,
 ભક્તિમાં તો ન ઠરીશ.
 મન—એમ કેમ ?
 વિવેક—કાંજે કાણુ કાણુ દસ્ય વિષયનો મોહ તને દસ્યે તાણી,

પ્રભુ ભક્તિથી પ્રમુત કરીને કરશે સધળું ધુળખાણું.

વિરાગ—ભારા વિના પણ તારું,

વહાણુ જાણુ ડુબનારું.

માટે હૃદયે મને ધરજે,

પછી સુખે ભક્તિ કરજે.

મન—તારું ભક્તિમાં શું કામ છે ?

વિરાગ—મુજવિણું શબ્દાદિ વિષયોથી અળગું ક્ષણ ન થવાશે જ,

વિષય વિસાર્યા વિણુ વ્રતિ કહે પ્રભુમા શું પ્રોવાશે જ.

ભક્તિ—કોઈનું શ્રવણે નહિ ધરજે,

માત્ર મુજને અનુસરજે.

મન—માત્ર તમને ?

ભક્તિ—હા હા માત્ર મુજને.

મન—એમ કાં ?

ભક્તિ—મુજને પ્રેમે જે અનુસરતા, સહિ હું તેને આપુ જ.

વિવેક વિરાગ આદિ આપી, દુઃખ સમૂહાં કાપુ જ. •

અઘ્ઘા—વાત સાંભળ મન ભારી,

પગલું ભરજે બહુ વિચારી;

ભારા વિના પાસા સધળા,

તારા નક્કી પડશે અવળા.

મન—કહો શું ?

અઘ્ઘા—હા નક્કી પડશે અવળા.

મન—કંઈ કારણ ?

અઘ્ઘા—ભક્તિ વિવેક વિરાગ સધળાં ભારા પાછળ આવેજ,

હું ન જડિં જ્યાં, ત્યા તેઓને કોઇ નહિ બોલાવેછ.

સ્વસ્તમાગમ—મન સકિનું સાંભળ્યું તે,
હવે મારૂં લક્ષમાં લે;
પછી કરજો જે ગમે તે,
હિતનાં વચનો શુભી હેતે.

મન—કહો શુભું છું.

સ્વસ્તમાગમ—મૂળ નહિ ત્યાં શાખા ક્યાં પડી,
મૂળ ફુલ ફલ પ્રકટાવેછ.
મારાવિણ તદ્દત્ ભક્તિ કે,
શ્રદ્ધા કયાહિ ન આવેછ.
વિવેક વિરાગ હું પ્રકટાવું,
શ્રદ્ધા પણ ઉપજાવુંછ.
ઉદય કરી ભક્તિ ને ભવના,
તાપ સમૂળ શમાવુંછ.
મોક્ષનણો હું દારપાળ છું,
સત્યાશ્રો સડિ કહેતાંછ.
સકળ સુખનું મુળ મુજને જાણી,
મુજને સર્વ ગ્રહેતાંછ.
કઠણ પંથ હું સરળ કરું છું,
દુર્લભ સુલભ્ય કરતોછ.
અધમ જીવોને પણ હું સત્વર,
ઉન્નતિ શિખરે ધરતોછ.

મક્તિ—સત્સમાગમે કહ્યું તે બધું સત્ય છે.

વિવેક—સાધનોમાં છે એ રાજા બીજા બૃત્ય છે.

વિરાગ—એને પહેલો સેવો ભાઈ!

શ્રદ્ધા—જશે જીવત્ત વિલાઈ.

મન—કેમ સેવુ ત્ય રે એને ?

બધાં—હા હા સેવો સુખે તેને.

મન—તમને ના ?

બધાં—અમે રહીશું સત્યને સંગેજી, મન ને વિધવિધ

God Is In Heaven.

God is in heaven; and can he see

When I am doing wrong ?—

Yes, child, he can; he looks at thee

All day and all night long.

God is in heaven; and would he know

If I should tell a lie ?—

Yes, child, if only spoken low,

He'd hear it in the sky.

God is in heaven; and can I go

To thank him for his care ?—

Not yet; but love him here below,

And thou shalt praise him there.

ગરબો.

પ્રિય બેનોરે, મુણો શિખામણ સારી, હું કહું તમને વિસ્તારી.
આ ભવભારે, સારી રીતિથી ગાણો, નવ આળસમાં નિન ગાણો.

છે જન્મ મરણ જન માથેરે,
સારાં કૃત્ય આવે છે સાથેરે,
પુણ્ય દાન કર્યા જે હાથેરે,

તેથી કરજોરે, ઈચ્છા સદગ તમારી, હું કહું તમને વિન્તારી.
નવ ધરજોરે, ક્રોધ ચિત્તની માંહ, જેથી ક્લેશ યાય કદી નહિ.

બેન બાધને હેતે બોલાવેરે,
કોઈ રીસ કદી ન ચઢાવેરે,
સકિ સારા સારા કહાવેરે,

આચરજોરે, નીતિ પ્રીતે ઉર ધારો, હું કહું તમને વિન્તારી.
દુર્જનનીરે, સાથ વાત નવ કરી, પરનિંદા મન નવ ધરવી.

લજ્જને નવ દૂર કરજોરે,
બોટી આળ થકી પણુ ડરજોરે,
સારાં વચન મુખે ઉચ્ચરજોરે,

જેથી પ્રસરેરે, કીર્તિ લોકમાં ભારી, હું કહું તમને વિસ્તારી.
પતિ સંગરે, રોષ કરી નવ વહવું, કથુ સંમતિ વિણુ નવ કરવુ,

જેથી સુખ અતિશય આપેરે,
નવ સાસુ કદી સંતાપેરે,
કહી શાણુ ધરમાં સ્થાપેરે,

ભક્તીનેરે, બેન તમે તો ધારી, હું કહું તમને વિસ્તારી.
વિદ્યાનેરે, માન ધણેર આપો, સદ્ પુસ્તક ચિત્તે સ્થાપો.

વિદ્યાર્થી વૃદ્ધિ જાણોરે,
વિદ્યાવાળીને ચિત્તે વખાણોરે,
ઉચ્ચ ઉમેદ મનમા આણોરે,

જેથી કુળનીરે કીર્તિ વાંધે ન્યારી, હું કહું તમને વિસ્તારી.
લક્ષ્મી પરરે, મોદ તમે નવ લાવો, કદી ધનપતિપત્નિ કહાવો,

લક્ષ્મીને અસ્થિર જાણીરે,
કરો દાન સુપાત્રને આણીરે,
ઉચ્ચ ઉમેદ મનમા આણોરે,

તેમ વનેરે, ઉદારતા દીલ ધારી, હું કહું તમને વિસ્તારી.
નવ વિસરીરે, પતિ પ્રભુને મનથી નિત સેવન કન્યે તનથી,

અંતે મોક્ષજ થાય તમારોરે,
જન્મ થાય જગતમા સારોરે,
ભવ દુઃખનો આવે આરોરે,

જેવટનીરે, આશીય જાણો સારી, હું કહું તમને વિસ્તારી.



The Three Rules,

What is the Iron Rule?

The rule of savage men:
If evil be done unto you,
Evil do you again.

This is the Iron Rule. 1

What is the Silver Rule?

The rule of worldly men:
If good your neighbour does to you,
Do good to him.

This is the Silver Rule. 2

What is the Golden Rule?

The rule of righteous men:
If evil be done unto you,
Return you good again.

This is the Golden Rule. 3

An address on the system of caste-dinners by an English woman.

Ladies,

I will introduce myself to you that I am a native of England, and one of the members of the Salvation Army. I have wandered over the whole world, and I have come to visit India since a long time and hope to depart within a fortnight.

Ladies, I have stood up here to address you on the system of cast dinners, which prevails so excessively amongst you. I hope you will hear me attentively.

The aim and object of a caste is to promote the brotherhood, and the welfare of its members. Do you roaly think that your caste and cast-dinners are carrying out this aim, this object? Ask your conscience, and it will say to you, 'no.' Have you pondered over the advantages

and disadvantages derived from your Laddus and Jalebis ? Have you ever thought that instead of furthering your brotherhood, and contributing happiness, your dinner system has ruined you ?

Ladies, I was once passing through your Khadia street in this city, when I met a woman having torn clothes. I inferred that she was not a beggor, but belonged to a noble family. I called her and asked her what caste she belonged to. I am ashamed to say that she was your own sister. She said she was a ruined woman, had no income, and was willing to join any service worth even ten rupees a month. Besides she had to give several caste-dinners after her husband who died before a week. I offered her a pay of rupees twenty, if she would join our Mukti Fauj, but she refused to forsake her caste.

Ladies, she loved you, she declined to part from you, even at the risk of incurring the pain of hunger, and even the death therefrom. Yes ! she loved you, but you love her not. Don't you feel pity on such a woman ? Does not your

heart rend at seeing such a plite of a woman of a noble family who is your own sister, your own flesh and blood ?

Ladies, you might be rich, and I wish you to remain rich, yet I beseech you to put yourselves once in such a position, and to realise how great is the pressure, how killing the burden of giving a dinner even once. Don't you feel shame to go with your pots to an old helpless widow's house, whose husband is dead, who has no means of subsistence, and who is heaping debts upon her children to feed you ? Don't you experience a feeling of pain to eat your dish on a dead body ? If not, you are heartless, inhuman, brutal cruel. Some one will say "dinner is not compulsory." But indirect compulsion is even more effective, more pressing than the direct one. Do not your old mothers, and sisters, and daughters censure, disdain, and hoot out the man or woman who does not once give you a dish, who refuse to feed you ? Do they not ?

Why should not your caste, as a whole, unanimously make a rule, never to give dinners except on some auspicious occasions? Why should you not use your rich purses in charity after your dead ones? such a charity will last for a longer duration than your gold for nothing dinners. Year after year a great sum will be accumulated, which can be very well used to help secretly the poor, or encourage the cause of education in your own caste.

Ladies, I finally entreat you not to praise the oration, but to ponder over the matter.

Amin.

सन्नारीयो और बहिनो,

इस अंग्रेज विदुषि बहिनने आपके समक्षमें अत्यन्त प्रेम भावसे जो कुछ आपके हितकी बात कही है उसे आप समस्त भाई बहिनोकी समक्षमें अच्छी तरहसे नहीं आई होगी; बीससे हम उसका सारांश आपकी सेवामे निवेदन करते हैं. कृपाकर उसे ध्यान देकर आपलोग श्रवण करे।

यह बहिन ईंगलंड यानी विलायतको रहने वाला अंग्रेज है। इमने पृथिवीके बड़े बड़े देशोकी मुसाफरी कीहै। और अन्तमे बहुत समयसे अपने इस भारत वर्षमे आई है। यह पंद्रह दिनमे विलायत जाना चाहती है। हमभी अपने हिन्दुस्थानके पजाब प्रदेशसे आते है और इस अंग्रेज विदुषी बहिनके साथ अपने देशके कल्याणके लिये भ्रमण कर रहे है। हमभी शीघ्र अपने देशमे जाना चाहते है।

अस्तु. आप सुनिये! इस भगिनीने अपने हिन्दुओमे ज्ञाति भोजनकी जो दुष्ट पृथां चल रही है उस विषयपर ठीक ठीक कहा है, वह आपको पुछती है कि आप लोगोकी ज्ञातियोका उद्देशजो भ्रातृ-भाव बढ़ानेका है वह उद्देश आप लोगोके ज्ञाति भोजनसे पूर्ण होता है या नहीं? यह बात अपने हृदयसे आपही पुछीये ओर देखियेकि

क्या जवाब मिलता है ? हम जहांतक समझते हैं तहांतक आज कालके ज्ञाति भोजनसे वह उद्देश कभी पूर्ण नहीं होता । आपके लड्डु जलेबी आदि मिष्ठान उडानेका क्या परिणाम आता है उस पर आपने कभी विचार किया है ? इस पर आप लोगोंको जो हारियां होती हैं क्या वह आपकी समझमें नहीं आती है ?

भगिनीगण ! हम आपसे इस पर विचार करनेकी प्रार्थना करते हैं । यदि आप शान्त चित होकर विचार करेंगे तो आपको स्पष्ट मालूम हो जायगाकि आपके वर्तमान समयके ज्ञाति भोजनसे कुछभी लाभ नहीं है, किन्तु महान् हानि है ।

बहिनो एक दिनमैं आपके इस नगरके खाडियेके रास्तेसे हम जा रहेथे जब हमारी द्रष्टि एक फटे टूटे कपडे पाहिन कर जाती हुई बहिनके ऊपर पड़ी । उसके चेहरे परसे स्पष्ट मालूम होताथा कि वह कोई भिखारिन नहींथी, वह किसी प्रतिष्ठित कुटुम्बकी स्त्री थी हमने उसको खडी रखकर पूछा तो मालूम हुआ कि वह आपकी ही जातिकी थी मुझे इस बातका कहते हुए भी लज्जा आती है । उसने मुझेसे कहाकि “ मैरा सर्वस्व नष्ट हो गया मैरे पास अपने उदरपोषण के लिये दमडी भी नहीं है और मै आठ दश रुपयैकी नोकरीकी शोध कर रहीहूं; किन्तु वहभी नहीं मिलती और मैरे पति थोडे समय पहिले

मर गये है। उनके पीछे ज्ञाति भोजन देनेका है जिसके लिये क्या करना चाहिये इसी विचार व कष्टमें मैं पड़ी हूँ। मुझे करजा करके भी वह तो करनाही पड़ेगा उसमें कुछ सन्देह नहीं है। हमने कहा कि यदि आप हमारी मुक्ति फोजमें भरती हो जाय तो आपको बीस रुपैया मासिक वेतन मिलेगा। उसने आपकी ज्ञातिसे अलग होनेकी बात का बड़ा तीरस्कार किया। सन्नारीयो। आपको वह अत्यत चाहतीथी और आप लोगोंके निमित्त वह हरएक प्रकारके कष्टोका सहन करनेको तैयारथी, अरे; इतनाही नहीं; किन्तु आप लोगोंके लिये वह मृत्युकु भीलनेके लीये तक तैयार थी फिर भी अत्यन्त दुःखकी बात है कि आप लोगों उसे नहीं चाहते और ऐसी दुखित बहिनों की आप कुछ भी चिन्ता या दरकार नहीं करते ! बहिनो ! यदि ऐसी ही दयाजनक स्थिति आपकी कोई भगिनी या आपको किसी भ्राताकी हुई हो तो उसे देखकर क्या आपका हृदय विदीर्ण नहो ? परमात्मा आपका कल्याण करे, किन्तु हम दोनो उक्त बहिनको विपत्तिको देखकर हृदयमें रुदन करने लगे।

सन्नारीयो ! आप श्रीमान् धनाढ्य है और चि काल पर्यन्त आप ऐसेही रहे ऐसी हम परमात्माकु प्रार्थना करते है, किन्तु हमारी एक विनय पूर्वक विनती है कि थोड़ी देरतक आप अपनी उस प्रति

छित कुटुम्बकीं किन्तु धनहीन बहिनको स्थिति अपनी मानिये और फिर देखियेकि ऐसी स्थिति वालोंको एक ज्ञाति भोजन कराना कितना कठिन कार्य है । उससे उसको कितना चिन्तित व दुखित होना पडता है ।

अहा ! बहिनो एक बीचारी विधवा जिसके पास अपने और अपने छोटे छोटे बच्चोंके उदर पोषणका कुछभी साधन नहीं और जो आपको भोजन करानेके लिये करजेके भारसे दब जाती है, उसके वहीं हाथमें लौटेले उत्तम वस्त्राभूषणसे बन ठनकर पेट भरनेके लिये जाते हुए आपका कुछभी शर्म नहीं आती ? हाय ! क्या आपको एक मुरदेपर खाना खाते हुए हृदयमें आघात नहीं लगता ! यदि आपको आघात नहीं लगता तो—आप हमकोसे क्षमा करेंगे, आप मनुष्य नहीं, किन्तु पशुओंसेभी क्रूर है । कोई कहेंगे के ज्ञाति भोजन कराना यह फरजियात नहीं है, किन्तु हमें तो वह फरजियातसेभी बुरा मालूम होता है, क्योंकि आप व आपकी वृद्ध मातायें, भगिनियो, पुत्रियां इत्यादि जो ज्ञाति भोजन नहीं कराता उसको क्या फजेता वनिन्दा नहीं करती ? क्या उन्हें अयशब्दे हकर अपमानित नहीं करतो ? क्यों आपको ज्ञाति एकत्र होकर बिना आनन्द प्रसंगके ज्ञाति भोजन देनेकी मनाई नहीं करतो

मरे हुए मनुष्यके पीछे दूसरो प्रकारको कोई सखावत क्यों नहीं करते आप ज्ञाति भोजनमे व्यय होनेवाले द्रव्यको प्रतिवर्ष जमा कीजिये और फिर देखिये कि वह कितनी बड़ी रकम होती है और उससे गरीब लोगोंको गुप्त सहायता करनेकी और गरीब लोगोंके बालकाका शिक्षा दानकी कितनी बड़ी सखावते होसकतो है ? भगिनी गणे ! अन्तमें हम आपको हाथ जोडकर बहुत आग्रहके साथ विनति करते- हैकि आप अपने हृदयमे दया भाव रखकर इस एक बड़ी बातपर विचार कीजिये और उचित प्रबन्ध कीजिये । उससे आपका, आपको ज्ञातिका और संपूर्ण भारत वर्षका श्रेय होगा अन्तमें हम आशा करते हैकि हमारी इस प्रार्थनापर आप उचित ध्यान दैगे और हमारे अपराधके लिये हम क्षमा करेंगे !

ॐ शांती: शांती: शांती:



ભજન.

મળે જો સર્વ સંપત્તિ, સ્પૃહા તેની નથી મારે;
 કદી આવે વિપત્તિ તો, સ્પૃહા તેની નથી મારે.
 શરીર જો છે નિરોગી તો, સ્પૃહા તેની નથી મારે;
 કદી તે થાય રોગી તો, સ્પૃહા તેની નથી મારે.
 ક્ષણિક છે વિશ્વની માયા, ક્ષણિક રિદ્ધિ ક્ષણિક કાયા;
 ક્ષણિત સુખ છે બધું જોમાં, પછી કહો મોહ તે રોમાં.
 મનાયું મોહથી મારું, નથી તારૂં નથી મારું,
 વિષય સુખ સર્વ છે ખારૂં, હવે કંઈ ચેત તો સારૂં.
 ક્ષણિક આ જીવગાની છે, બધી દુનિયાજ દ્વાની છે;
 સમજ વિણ સત્ય માની છે, વિના વૈરાગ હાનો છે.
 વિવેકથી વિચારીને, ચિત્તે શુભ બોધ ધારી લે;
 મળ્યું માનવ શરીર જ્યારે, સફળ કરી તે સુધારી લે.
 જગત કાળાબિંધમાં સર્વે, વહ્યું જતું જણાયે છે;
 તથાપિ તું તૃપ્ત શાને, વિષય સુખમાં તણાયે છે.
 નથી આદિ નથી અંતે, થયું તે મધ્યમાં ક્યાંથી;
 અખિલ આ વિશ્વ છે મિથ્યા, જણાયે સત્ય માયાથી.

Blessings.

I wish you joy and more than this,
I wish you peace as well as bliss.
And in my heart of heart I pray,
That day by day and all day long,
Your life may be a happy song.
May health & wealth & happiness abound,
And make your heart their welcome guest.
May each new day with joy be crowned,
And bless you with a love, thrice blest.

The National Anthem.

God save our gracious King;
Long live our noble King;
God save the King;
Send him victorious,
Happy and glorious,
Long to reign over us:
God save the King !

આરતી.

જયદેવ જયદેવ, જય જય જગરાયા, (૨)	
જગલીલા અહભુત છે (૨) નિરખું પ્રભુમાયા.	જય.
આપ કૃપા છે અપાર, જગજીવ ના જાણે, (૨)	
મિથ્યા મોહમાં ડુલી (૨) આનંદ ના માણે.	જય.
ખુદ્ધિ દાતા નાથ, સદ્ખુદ્ધિ આપો, (૨)	
અંતરના સહ દોષો (૨) કૃપા કરી કાપો.	જય.
ક્ષમા દયા સંતોષ, મુજ મનમાં ભરશો, (૨)	
પ્રેમ પ્રસાદ જગમાં (૨) એવું ચિત્ત કરશો.	જય.
સર્વ સ્થળે છો ઇશ, એમ લહી ફરીએ, (૨)	
આપ પ્રીતિ મેળવવા (૨) સત્કર્મો કરીએ.	જય.
દેહાંતે પ્રભુ સ્થાન, આવીને રહીએ, (૨)	
એ શુભ મતિને યાચી, (૨) આનંદી વહીએ.	જય.

આપો તો પ્રભુ આપજો શુભ મતિ, ના અન્ય તો આપજો,
કાપો તો પ્રભુ કાપજો હું મદને, ના અન્યને કાપજો;
માપો તો પ્રભુ માપજો વિવહને, ના દોષને માપજો,
સ્થાપો તો પ્રભુ સ્થાપજો ચરણમાં, ના વૈભવે સ્થાપજો.
